




FOLLOW US ON   



**NIVEA**

Con il gentile contributo di  
Mit freundlicher Unterstützung von  
BEIERSDORF ITALIA

**PROGRAMMA  
PROGRAMM**



Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung nicht statt.  
L'evento non si svolgerà in caso di maltempo.

Via Giulio Vigoni, 1 | I - 22017 Loveno di Menaggio (CO) | [www.villavigoni.eu](http://www.villavigoni.eu)

  
**Villavigoni**

Centro italo-tedesco per il dialogo europeo  
Deutsch-Italienisches Zentrum für den Europäischen Dialog

# CONCERTO Vigoni KONZERT

Ob in den Kabarets von Berlin, den Palazzi von Rom, den Straßen von New York – die 20er Jahre des vorigen Jahrhunderts lebten von einer explosiven Stimmung. In freizügigen Revueshows, exklusiven Privatpartys und dunklen Bars entstand eine Musikszene, einzigartig in ihrer wilden Vielfalt an Tänzen, Sprachen und Genres. Schwankend zwischen exzessiver Lebensfreude und Melancholie spiegelte sie den Zeitgeist einer zerrissenen Gesellschaft zwischen den Goldenen Zwanzigern und Weltwirtschaftskrise.

Wie selten zuvor können wir in diesem Moment den Zwiespalt der Menschen vor 100 Jahren nachempfinden: Es gilt, gesellschaftliche Herausforderungen gemeinsam zu lösen und dabei den Respekt vor erlittener Trauer mit dem Durst nach neuer Lebensfreude zu vereinen.

Die Mailänder *Dixie Blue Blowers* unter Leitung von Mauro L. Porro haben sich als Teil des Musikkollektivs *La Boutiquephonie* auf die diversen musikalischen Schattierungen der 20er Jahre spezialisiert. Gemeinsam mit der Sängerin Sandhya Nagaraja und unter Einsatz historischer Originalinstrumente widmen sie sich einer authentischen Rekonstruktion der Klänge und Stimmungen jener Epoche.

Dai cabaret di Berlino, ai palazzi di Roma, alle strade di New York – gli Anni Venti del secolo scorso furono caratterizzati da un'atmosfera esplosiva. Nei disinibiti teatri di rivista, nelle feste private esclusive e nella penombra dei bar nacque una scena musicale unica, caratterizzata da una varietà di balli, lingue e generi. Oscillando fra la voglia di vivere fino all'eccesso e la melancolia, essa rispecchiava lo spirito di una società lacerata fra gli Anni Ruggenti e la Grande Depressione.

Oggi come non mai possiamo riconoscerci nei dilemmi vissuti cent'anni fa: dobbiamo affrontare insieme una serie di sfide sociali, riuscendo a conciliare il rispetto per i lutti patiti con la sete di tornare a gioire della vita.

I milanesi *Dixie Blue Blowers*, diretti da Mauro L. Porro, si sono specializzati nelle diverse sfumature musicali degli Anni Venti all'interno del collettivo musicale *La Boutiquephonie*. Insieme alla cantante Sandhya Nagaraja e con l'utilizzo di strumenti storici originali, si dedicano a una ricostruzione autentica dei suoni e delle atmosfere dell'epoca.

## PANAMA

Tyers

## BAY MIR BISTU SHEYN

Secunda-Jacobs

## CREOLE LOVE CALL

Ellington

## GOOSE PIMPLES

Trent-Henderson

## BEI DIR WAR ES IMMER SO SCHÖN

Mackeben

## I SCREAM, YOU SCREAM, WE ALL SCREAM FOR ICE-CREAM

Johnson-Moll-King

## SCHÖNER GIGOLO

Casucci

## QUEL MOTIVETTO CHE MI PIACE TANTO

Dan Caslar-Galdieri

## GEORGIA SWING

Morton-Pecora

## MA L'AMORE NO

Danzi-Galdieri

## YOU RASCAL YOU

Theard

## DAINA "DINAH"

Warschauer-Lewis-Young

## INDIAN SUMMER

Herbert-Dubin

## IRGENDWO AUF DER WELT

Heymann-Gilbert

## THE MAN FROM THE SOUTH

Bloom-Woods

**Sandhya Nagaraja**  
vocal

**Mauro L. Porro**  
trumpet, soprano  
sax, clarinet, vocal

**Lorenzo Baldasso**  
clarinet, alto sax

**Giorgio Gallina**  
trombone

**Dario Lavizzari**  
banjo, guitar

**Lorenzo Poletti**  
tuba, double bass

**Fabrizio Carriero**  
drums, percussion

03 | 07 | 21

19:00 - 20:00

anschließend kleiner Empfang  
segue piccolo rinfresco

# DIXIE BLUE BLOWERS