

## Schriftenverzeichnis von Dr. Christiane Liermann Traniello

Philosophie aus dem Geist des Christentums. Religion und Politik bei Antonio Rosmini (1797-1855), in: "Historisch-Politische Mitteilungen" 1/1994, S. 197 ff.

Rosmini in Germania: Kraus e Dyroff, in: G. Campanini/F. Traniello (Hg.), Filosofia e politica. Rosmini e la cultura della Restaurazione, Brescia 1997, S. 337 ff.

Intellettuale e questione tedesca in Germania oggi, in: M. Buttino/G. Rutto (Hg.), Nazionalismi e conflitti etnici nell'Europa orientale, Mailand 1997, S. 51 ff.

Das Risorgimento der anderen: italienische Stimmen zum Emanzipationsprozeß in Mittel- und Südosteuropa, in: "Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder" 38/1997, S. 1 ff.

Il Reno. Storia, miti, realtà, in: "Contemporanea" 3/1999, S. 523 ff.

"Begriffe" della filosofia della politica di Antonio Rosmini, in: G. Beschin/A. Valle/S. Zucal (Hg.), Il pensiero di Antonio Rosmini a due secoli della nascita, Brescia 1999, Bd. 1, S. 511 ff.

Deutsche Übersetzung und Edition von Antonio Rosmini: Philosophie der Politik, Innsbruck/Wien 1999 (567 Seiten).

Alle radici dell'agire, in: R. Pavoni (Hg.), "...rispettabilissimo Goethe ... caro Hayez ... adorato Thorvaldsen". Gusto e cultura europea nelle raccolte d'arte di Enrico Mylius, Venedig 1999, S. 21 ff.

Der Proteus "Gesellschaft", in: "Comunicazioni/Mitteilungen" 1/2000, S. 40 ff.

Auf der Suche nach der Bürgergesellschaft, in: "Kommune" 5/2001, S. 53 ff.

Rosmini nel giudizio di alcuni critici tedeschi, in: L. Malusa/P. De Lucia (Hg.), Rosmini e Roma, Stresa 2000, S. 429 ff.

Portrait des Historikers Ernesto Sestan (1898-1986), in: "Comunicazioni/Mitteilungen" 1/2001, S. 21 ff.; demnächst erscheint die überarbeitete Fassung im „Archiv für Kulturgeschichte“.

Blicke auf Italien. Deutsche Berichterstattung zwischen 1968 und 1978, in: "Comunicazioni/Mitteilungen" 2/2001, S. 61 ff.

Reazioni in Germania alle condanne della Chiesa, in: L. Malusa/P. De Lucia (Hg.), Chiesa e pensiero cristiano nell'Ottocento: un dialogo difficile, Genua 2001, S. 121 ff.

(Zusammen mit Bernd Roeck) Zu den Perspektiven der deutschen Kulturpolitik in Italien, in: B. Roeck/C. Liermann u.a. (Hg.), Deutsche Kulturpolitik in Italien. Entwicklungen, Instrumente, Perspektiven, Tübingen 2002, S. 3 ff.

Lo specchio europeo. L'Italia vista dalla stampa tedesca, in: L'Italia repubblicana nella crisi degli anni settanta, hg. vom Comitato nazionale Bilancio dell'esperienza repubblicana all'inizio del nuovo secolo, Bd. 1, A. Giovagnoli/S. Pons (Hg.), Tra guerra fredda e distensione, Rom 2003, S. 499 ff.

Rosminis politische Philosophie der zivilen Gesellschaft, Paderborn 2004.

Die deutsch-italienischen Beziehungen in Heinrich von Brentanos politischer Zeit, in: F.-L. Kroll (Hg.), Heinrich von Brentano. Ein Wegbereiter der europäischen Integration, München 2004, S. 219 ff.

Die Begründung der Nation: Italien, in: C. Rohwetter/M. Slavuljica/H. Wittmann (Hg.), Literarische Autonomie und intellektuelles Engagement, Frankfurt 2004, S. 261 ff.

Heinrich Mylius 1769-1854: Bürgerschaftliches Engagement und Kosmopolitismus, in: S. Bertolucci/C. Liermann/G. Meda Riquier/A. Venturelli (Hg.), Weimar 1818, Como 2004, S. 65 ff.

Patriotismus – Nationalbewußtsein – europäische Identität, hg. von C. Kretschmann und C. Liermann, Como 2004.

La Germania nella visione di Luigi Sturzo (Vortrag bei der Internationalen Tagung „Luigi Sturzo e l'Europa“, Oktober 2000 in Erice), in Luigi Sturzo e l'Europa, hg. von E. Guccione, Palermo 2005.

Rosminis Überlegungen zur Reform von Staat und Gesellschaft, in: "Münchener Theologische Zeitschrift" 56 (1/2005).

Italien und Preußen, hg. von F.-L. Kroll/G. Corni/C. Liermann, Tübingen 2005.

Coscienza culturale e imprenditorialità. Enrico Mylius e Bernhard von Lindenau, in: La tradizione rinnovata. Da Enrico Mylius alla sesta San Giovanni del futuro, a cura di Giorgio Oldrini e Aldo Venturelli, Como 2006, S. 145 ff.

Die Nemesis der Geschichte, in: T. Borsche (Hg.), Herder im Spiegel der Zeiten. Verwerfungen der Rezeptionsgeschichte und Chancen einer Relektüre, München 2006, S. 83 ff..

(Zusammen mit Francesco Traniello), Italia e Germania: storiografie in dialogo, in "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", Nr. 2, April 2007, S. 345-352.

(Zusammen mit Giovanni Meda), Laudator temporis acti - zwischen Nostalgie und Zukunftsvision. Ignazio Vigoni Medici di Marignano (1905-1983), in "Zibaldone" 2007, S. 45-62.

Vom Umgang mit der Vergangenheit: Ein deutsch-italienischer Dialog - Come affrontare il passato? Un dialogo italo-tedesco, hg. von C. Liermann/B. Sösemann/M. Margotti/F. Traniello, Tübingen 2007.

Antonio Rosmini, Artikel in der Christian Encyclopedia, hg. von Roy P. Domenico, Westport, Connecticut 2007.

Cesare Balbo, Artikel in der Christian Encyclopedia, hg. von Roy P. Domenico, Westport, Connecticut 2007.

Alessandro Manzoni, Artikel in der Christian Encyclopedia, hg. von Roy P. Domenico, Westport, Connecticut 2007.

(Zusammen mit Carsten Kretschmann) Identitäten in Europa - europäische Identität. Anmerkungen zu einem kontroversen Begriff, in: M. Belafi/M. Krienke (Hg.), Identitäten in Europa - Europäische Identität, Wiesbaden 2007, S. 9 – 17.

Von den deutschen Mühen, den italienischen Katholizismus zu verstehen, anlässlich der Internationalen Bonner Tagung „Fremde Partner“, Universität Bonn Oktober 2008. (Publikationsdatum unbekannt)

Trasformazioni violente: L'Italia degli anni 1968/69 sulle pagine dei giornali tedeschi, in: I linguaggi del Sessantotto, a cura di M. De Pasquale, G. Dotoli, M. Selvaggio, Rom 2008, S. 213-234.

Zusammen mit Vittoria Borsò und Patrick Merziger (Hg.), Transfigurationen der Macht. Politik, Vermittlung und Popularität, transcript, Bielefeld 2009.

Raumgestaltung zur Herstellung von Nähe: Die Villa Vigoni in Italien, in: Szenographie in Ausstellungen und Museen IV. Raum und Körper - Körperraum. Kreativität und Raumschöpfung, hg. von G. Kilger und Y. Müller-Kuhlmann, Essen 2009, S. 88-95.

Per salvare la geografia e la storia, in: G. Ignesti (a cura di), Mediterraneo. Confronti e Scambi, Rom 2010, S. 11-26

Pythagoras oder von den Ursprüngen der politischen Gemeinschaft, in: Geschichte, Öffentlichkeit, Kommunikation. Festschrift für Bernd Sösemann zum 65. Geburtstag, hg. von P. Merziger, R. Stöber, E.-B. Körber, J.M. Schulz, Stuttgart 2010, S. 77-84

Religione tra spiritualità e politica: tendenze e tensioni dell'ottocento, in: M. Fugazza e K. Rörig (a cura di), "La prima donna d'Italia". Cristina Trivulzio di Belgiojoso tra politica e giornalismo, Mailand 2010.

Gegenwart des Unfassbaren, in Fernanda Mancini, Lo Spazio Le Cose I Frammenti. Sul Terreno del Sacro, ed. Volumina, Szczecin (Polonia), 2011

Geschichte und Geschichtsschreibung im Umfeld des „Risorgimento“, in "Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte", 21. Bd. (2011), Heft 1, S. 125-133.

Un puzzle di impressioni: il cattolicesimo italiano fine anni Cinquanta visto dalla Germania, in: D. Saresella e G. Vecchio (a cura di), Le inquietudini della fede. Don Primo Mazzolari e il cattolicesimo italiano prima del Concilio Vaticano II, Brescia 2012, S. 421-432.

Das Urteil der katholischen Publizistik des 19. Jahrhunderts, in: B. Sösemann, G. Vogt-Spira (Hg.), Friedrich der Große in Europa, Stuttgart 2012, Bd. II, S. 284-301.

Übersetzung ins Deutsche von Francesco Traniello und Gianni Sofri, Der lange Weg zur Nation. Das italienische Risorgimento. Mit einem Vorwort von Bernd Roeck, Stuttgart 2012, S.162.

Italien hat sich zuletzt weit unter Wert verkauft, Interview für LISA Online Portal der Gerda Henkel Stiftung 6. Dezember 2011

([http://www.lisa.gerda-henkel-stiftung.de/blog.php?nav\\_id=665&what=tag&search\\_tag=Christiane+Liermann](http://www.lisa.gerda-henkel-stiftung.de/blog.php?nav_id=665&what=tag&search_tag=Christiane+Liermann))

Eine Vergangenheit, die nicht vergehen will - Der Faschismus in der italienischen politischen Kultur der Gegenwart, in: P. Ostermann, C. Müller, K.-S. Rehberg (Hg.), *Der Grenzraum als Erinnerungsort. Über den Wandel zu einer postnationalen Erinnerungskultur in Europa*, Bielefeld 2012, S. 43-59.

Die Deutsch-Italienische Historikerkommission, in *ZIBALDONE. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart*, Herbst 2013, S. 137-148.

Kennst Du das Land, wo vieles blüht?, in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 22. April 2013, S. 7

Zusammen mit Sarah Majer: *Fare i conti con il passato: il caso tedesco*, in " *Respubblica*" 9/2014, pp. 5-14.

Die hundert Italien. Was Italien für Europa fernab aktueller Wirren bedeutet. In: *Die Politische Meinung* 59, 1/2014, S. 90-93.

Note su una Commissione storica italo-tedesca, in " *Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900*", XVII (2014), S. 165-172.

Religion und Nation in Preussen-Deutschland und in Italien. Ein komparatistischer Vorschlag, in „*Forschungen zur Brandenburgischen und Preussischen Geschichte*“, 2/2014, S. 135-159.

Introduzione zu F. Zilio, *Roma e Bonn fra Ostpolitik e CSCE, 1969-1975*, Rom (aracne) 2014, S. 11-15.

Katholische Kirche und Nation. Alfred von Reumont als Beobachter seiner Zeit, in Frank Pohle (Hg.), *Alfred von Reumont (1808-1887) – Ein Diplomat als kultureller Mittler*, Berlin 2015, S. 49-64.

Acton und das italienische Risorgimento, in Christoph Böhr, Philipp W. Hildmann, Johann Christian Koecke (Hrsg.), *Glaube, Gewissen, Freiheit. Lord Acton und die religiösen Grundlagen der liberalen Gesellschaft*, Wiesbaden 2015, S. 114-126.

Concorrenza e mercato nella filosofia della politica di Antonio Rosmini, in F. Ghia/ P. Marangon (a cura di), *Rosmini e l'economia*, Trento 2015, S. 173-190  
<http://www.cattedrarosmini.org/site/view/view.php?cmd=view&id=176&menu1=m2&menu2=m37&menu3=m357&videoid=787>

Erinnerungsdiskurse nach 1945. Momentaufnahmen aus Italien, in C. Everts und A. Graf von Kalnein (Hg.), *Zeitenwende und Gedächtnis. Epochenumbrüche, Aktenzugang und Geschichtsbilder im Vergleich*, Wiesbaden 2015, S. 24-42.

"Religione" e "nazione" in Germania e in Italia: una proposta comparatistica, in A. Ciampani, R. Tolomeo (eds.), *National Identities and Transnational European Elites*, Soveria Mannelli 2015, S. 167-188.

Laicità, una parola quasi incomprensibile per i tedeschi, in A. Canavero/D. Saresella (a cura di), *Cattolicesimo e laicità. Politica, cultura e fede nel secondo Novecento*, Brescia 2015, S. 301-313.

"Ehre" und "Würde" bei Alessandro Manzoni und Antonio Rosmini, in V. Fiorillo/M. Kahlo (Hgg.), *Wege zur Menschenwürde*, Münster 2015, S. 249-264.

Übersetzung ins Deutsche von Francesco Traniello, *Katholizismus und politische Kultur in Italien*. Mit einem Vorwort von Martin Baumeister, Münster 2016, S. 318.

Die Ursprünge der Familien Brentano am Comer See. Von Wanderungen und Villen, in B. Heidenreich, E. Brockhoff, A. Bohnenkamp-Renken, W. Bunzel (Hg.), *Die Brentanos. Eine romantische Familie?*, Frankfurt (Henrich) 2016, S. 15-31.

Kulturkampf in Italien: ein Sonderfall unter Sonderfällen, in U. Lappenküper, A. Ritter, A. von Scheliha (Hg.), *Europäische Kulturkämpfe und ihre gegenwärtige Bedeutung*, Paderborn, 2017, S. 67-96.  
Rezension zu David Gilmour: *Auf der Suche nach Italien. Eine Geschichte der Menschen, Städte und Regionen von der Antike bis zur Gegenwart*, Stuttgart <sup>2</sup>2016, (Historisch-Politisches Buch 2017)

Rezension zu Otto Kleinknecht: *Im Sturm der Zeiten. Aus den Erinnerungen eines württembergischen Staatsanwalts 1929 bis 1949*, Ubstadt-Weiher 2016 (Frankfurter Allgemeine Zeitung 28. März 2017)

Rezension zu Herlinde Pauer-Studer/J. David Velleman: „Weil ich nun mal ein Gerechtigkeitsfanatiker bin“. Der Fall des SS-Richters Konrad Morgen, Berlin 2017, (Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1. August 2017)

Rezension zu L. Di Nucci, *La democrazia distributiva. Saggio sul sistema politico dell'Italia repubblicana*, Bologna <sup>2</sup>2017, in: *Zeitschrift für Politik* 3/2018, S. 360-362.

Eine Kulturgeschichte des Politischen: Anmerkungen zum Werk des italienischen Denkers Antonio Rosmini, in: *Von der Bonner zur Berliner Republik. Politik im Spiegel praktischer Wissenschaft*. (Festschrift für Timan Mayer zum 65. Geburtstag), hg. von Lutz Haarmann, Robert Meyer und Julia Reuschenbach, Baden-Baden 2018, S. 77-102.

Rezension zu A. Albrecht, L. Danneberg, S. De Angelis (Hrsg.), *Die akademische «Achse Berlin-Rom»? Der wissenschaftlich-kulturelle Austausch zwischen Italien und Deutschland 1920-1945*, Berlin/Boston, 2017, in: *il Mestiere di Storico. Rivista della Società italiana per lo Studio della Storia Contemporanea* X/2, 2018

Alla ricerca di un'identità nazionale: il ruolo delle confessioni, in: *Italia e Germania tra ottocento e novecento*, a cura di G. Mangione e L. Panzeri, Milano - Udine 2019, pp. 85-106

Irritazione e prossimità. Note sui rapporti tra Italia e Germania, in: *Italia e Germania dopo la caduta del Muro. Politica, cultura, economia*, a cura di M. Fioravanzo, F. Focardi e L. Klinkhammer, Roma 2019, pp. 191-208

Rezension zu A. Grasse, M. Grimm und J. Labitzke (Hrsg.), *Italien zwischen Krise und Aufbruch. Reformen und Reformversuche der Regierung Renzi*, Wiesbaden 2018, in: *Politische Vierteljahrsschrift* 2018, S. 615-617.

Rezension zu Hinnerk Bruhns, *Max Weber und der Erste Weltkrieg*, Tübingen 2017, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 100/2 (2018).

Rezension zu Ulrich van Loyen, Neapels Unterwelt. Über die Möglichkeit einer Stadt. Eine Ethnographie, mit Photographien von Anja Dreschke, Berlin 2018, in: <http://blog.romanischestudien.de/ethnographie-neapels/>

Herausgeberin, zusammen mit Immacolata Amodeo und Matteo Scotto, von „Impulse: 60 anni di Unione politica. Prospettive italo-tedesche/60 Jahre politische Union. Deutsch-italienische Perspektiven“, Stuttgart 2019.

Herausgeberin, zusammen mit Matteo Scotto und Ubaldo Villani Lubelli, von „Italien, Deutschland und die europäische Einheit. Zum 30-jährigen Jubiläum des Berliner Mauerfalls“, Stuttgart 2019.

Herausgeberin, zusammen mit Matteo Scotto, von Tommaso Padoa-Schioppa (⊕) und Paolo Gentiloni, Warum sich Europa lohnt. Plädoyers für politische Vernunft, Stuttgart 2019

Koautorin, Übersetzerin, Mitherausgeberin [zusammen mit Viola Usselman und Giovanni Meda Riquier] von Enrico Mylius (1769-1854. Una biografia./Heinrich Mylius (1769-1854). Eine Biographie, Como 2019.

Rezension zu S. Brevaglieri, M. Schnettger (Hrsg.), Transferprozesse zwischen dem Alten Reich und Italien im 17. Jahrhundert. Wissenskonfigurationen – Akteure – Netzwerke [Mainzer Historische Kulturwissenschaften Bd. 29], Bielefeld (transcript) 2018, in: Zeitschrift für Historische Forschung 27.

Römische Heilige und ihre protestantischen Betrachter: Anmerkungen zu einer schwierigen Beziehung, in A. Hindrichs und C. Liermann (Hrsg.), Von der Gegenwart der Ewigkeit. Festschrift für Bernd Roeck, Como 2019, S. 19-56,

Rezension zu Andrea Riccardi, Der längste Winter. Die vergessene Geschichte der Juden im besetzten Rom 1943/44. Darmstadt 2017, in FAZ 19. Juni 2018, S. 6

Rezension zu Claudia Gatzka, Die Demokratie der Wähler: Stadtgesellschaft und politische Kommunikation in Italien und der Bundesrepublik 1944-1979, Düsseldorf 2019, in FAZ 3. März 2020.

I „tempi moderni“ come minaccia. Voci cattoliche dalla Germania nell'Ottocento, in: M. Baumeister, A. Ciampani, F. Jankowiak, R. Regoli (a cura di), Il Concilio Vaticano I e la Modernità, Roma 2020, pp. 61 - 80

Innovationen in Kunst und Politik: exemplarische Figuren aus Mylius' lombardischem Umfeld, in M. Ressel und E. Schweighöfer (Hrsg.), Heinrich Mylius und die deutsch-italienischen Verbindungen im Zeitalter der Revolution, Stuttgart 2021, S. 299-234.

L'idea di progresso in Rosmini. Riflessioni con uno sguardo all'Europa contemporanea, in: Rosmini Studies 2020

Ungebetene Betrachtungen, in Vigoni Papers, hg. von C. Liermann Traniello, M. Scotto und F. Zilio, Como 2020, Le ragioni del dialogo tra Italia e Germania, S. 11-35



Villavigoni

Centro italo-tedesco per il dialogo europeo  
Deutsch-Italienisches Zentrum für den Europäischen Dialog

Herausgeberin, zusammen mit Matteo Scotto und Julian Stefenelli, Stati Uniti d'Europa: auspicio, incubo, utopia? Como 2021

Herausgeberin, zusammen mit Matteo Scotto, Thomas Mayer und Francesco Papadia, The value of Money. Controversial Economic Cultures in Europe: Italy and Germany, Como 2021