

Maggiori  
informazioni su:

Weitere  
Informationen  
unter:

[villavigoni.eu](http://villavigoni.eu)

FOLLOW US ON   

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

Giovanni Meda Riquier, Viola Usselmann,  
Christiane Liermann Traniello

**Enrico Mylius 1769-1854. Una biografia**  
**Heinrich Mylius 1769-1854. Eine Biographie**

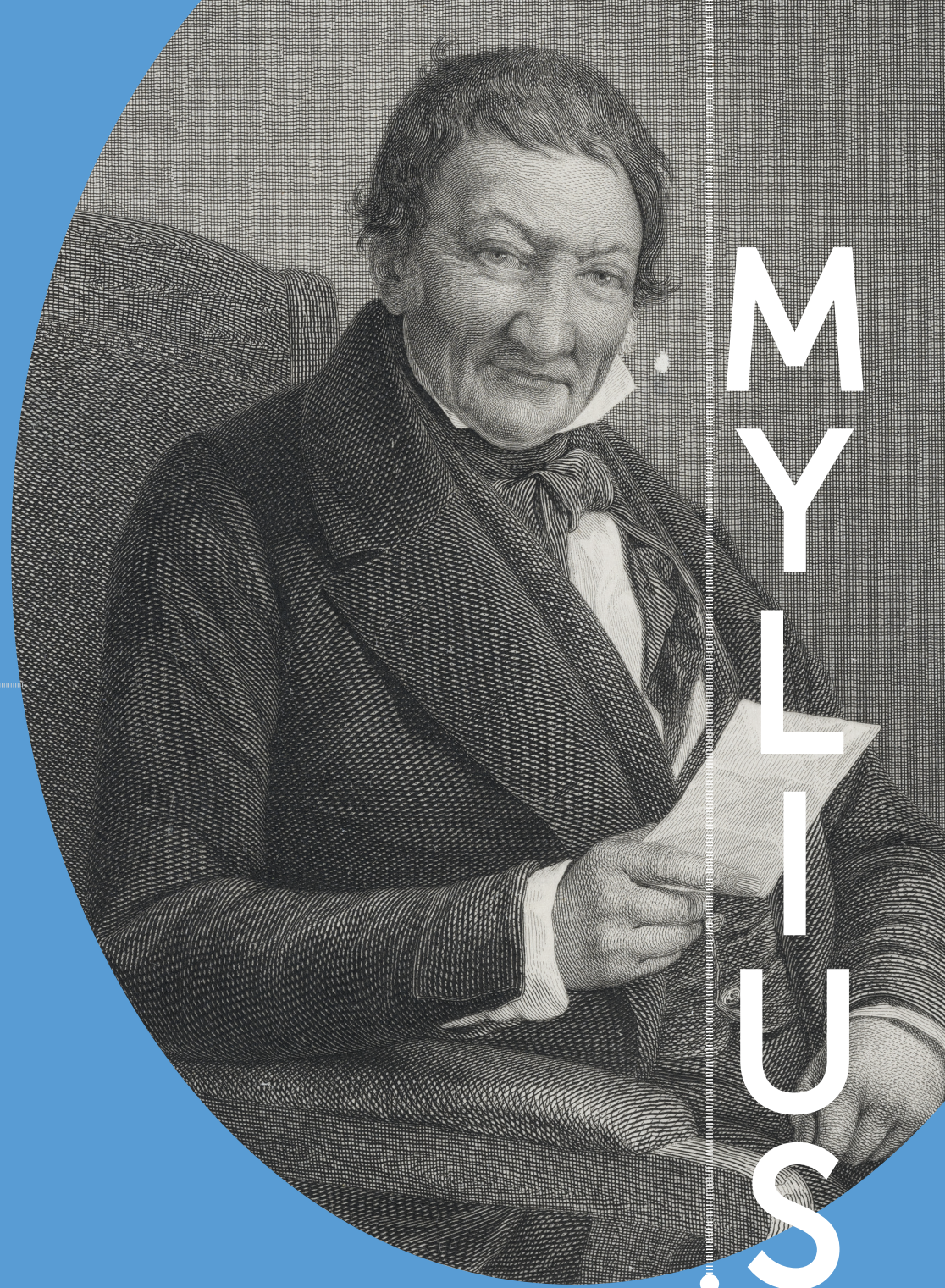
Villa Vigoni Editore | Verlag  
Lovenò di Menaggio 2019

Magnus Ressel, Ellinor Schweighöfer (Hgg.)

**Heinrich Mylius (1769-1854) und die deutsch-italienischen  
Verbindungen im Zeitalter der Revolution**

Aurora. Schriften der Villa Vigoni, Bd. 8  
in stampa/im Druck Stuttgart 2019

Via Giulio Vigoni, 1  
I - 22017  
Lovenò di Menaggio  
(CO)





Il Focus Annuale 2019 si propone di creare un legame tra la contemporaneità ed Enrico Mylius. In questo modo si costruisce a partire dai concetti di creatività, sostenibilità e sviluppo un ponte tra temi di attualità e la figura del "padre fondatore" di Villa Vigoni, di cui nel 2019 ricorre il 250esimo anniversario dalla nascita. Questi tre sostantivi infatti sembrano i più adatti a cogliere in prospettiva storica, culturale, economica e politica, lo spessore e il ruolo di una personalità fortemente innovativa come Mylius alla luce del suo notevole impegno nelle relazioni tra Germania e Italia durante la prima metà del XIX secolo. Creatività, sostenibilità e sviluppo sono oggi linee guida indispensabili a individuare nuove direzioni per il futuro delle nostre società in Europa.

Nell'agosto del 2019 (Francoforte sul Meno, 8/8-8/9) si è tenuta la mostra *Enrico Mylius (1769-1854): un cittadino europeo tra Francoforte sul Meno e Milano*, risultato della collaborazione tra Villa Vigoni e il Museum Giersch der Goethe-Universität e occasione per illustrarne il ruolo di commerciante, banchiere e benefattore. Le opere esposte hanno permesso di raccontare il network italo-tedesco creato da Enrico Mylius, dai rapporti economici e commerciali, a quelli privati compresi i contatti con artisti e letterati.

Il "Mylius-Tour" prevede una serie di manifestazioni nelle città di Milano, Berlino e Monaco di Baviera per celebrare questo anniversario. Saranno anche presentati la nuova biografia di Enrico Mylius uscita per Villa Vigoni Editore I Verlag e il volume collettaneo "Heinrich Mylius (1769-1854) und die deutsch-italienischen Verbindungen im Zeitalter der Revolution", curato da Magnus Ressel e Ellinor Schweighöfer. Inoltre celebri studiosi terranno conferenze su diversi aspetti dell'epoca di Mylius.

Der Jahres-Fokus 2019 möchte eine Verbindung zwischen der europäischen Gegenwart und Heinrich Mylius herstellen. Der Brückenschlag zwischen aktuellen Themen und dem Gedenken an den „Gründervater“ der Villa Vigoni, dessen Geburtstag sich 2019 zum 250. Mal jährt, erfolgt im Zeichen der Grundkonzepte Kreativität, Nachhaltigkeit und Entwicklung. Diese drei Leit motive stehen in historischer, kultureller, ökonomischer wie politischer Perspektive für Mylius als Schlüsselfigur der deutsch-italienischen Beziehungen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Kreativität, Nachhaltigkeit und Entwicklung sind auch heute Leitideen und Qualitäten, von denen die Zukunft unserer Gesellschaften in Europa abhängt.

Im August 2019 (Frankfurt am Main, 8.8-8.9.) porträtierte die Ausstellung *Heinrich Mylius (1769-1854): Ein europäischer Bürger zwischen Frankfurt am Main und Mailand* – Ergebnis einer Zusammenarbeit zwischen der Villa Vigoni und dem Museum Giersch der Goethe-Universität – den Kaufmann, Bankier und Wohltäter. Die Exponate öffneten den Blick auf Heinrich Mylius' deutsch-italienisches Netzwerk an Geschäftsverbindungen, Freundeskreisen und Künstler-Bekanntschäften.

Die „Mylius-Tour“ vertieft mit Rahmenveranstaltungen in Mailand, Berlin und München das Jubiläumsjahr. Bei diesen Gelegenheiten werden unter anderem die im Villa Vigoni Editore I Verlag erschienene Biographie von Heinrich Mylius und der Sammelband „Heinrich Mylius (1769-1854) und die deutsch-italienischen Verbindungen im Zeitalter der Revolution“, den Magnus Ressel und Ellinor Schweighöfer herausgeben, vorgestellt. Darüber hinaus beleuchten prominente Gastrednerinnen und -redner verschiedene Aspekte des Mylius'schen Zeitalters.

to be  
continued  
in 2020



## Milano

16.11.2019 | 18:00

Società d'Incoraggiamento  
d'Arti e Mestieri (SIAM)  
Via Santa Marta 18

**Giovanni Meda Riquier** Villa Vigoni

**Daniele Piparo** SIAM

**Magnus Ressel**

Goethe-Universität Frankfurt am Main

**Viola Usselman** Villa Vigoni

Lecture by **Stefano Levati**

Università degli Studi di Milano



## Berlin

28.11.2019 | 19:00

Istituto Italiano di Cultura  
Hildebrandstraße 2

**Michela De Riso** Istituto Italiano di Cultura Berlino

**Marlene Labitzke** Villa Vigoni

**Ellinor Schweighöfer**

Goethe-Universität Frankfurt am Main

Lecture by **Bernd Roeck** Universität Zürich



## München

9.12.2019 | 18:30

Center for Advanced Studies  
(Ludwig-Maximilians-Universität München)  
Seestraße 13

**Karl Borromäus Murr** Textil- und Industriemuseum  
Augsburg/Ludwig-Maximilians-Universität München

**Arndt Brendecke**

Ludwig-Maximilians-Universität München

**Christiane Liermann Traniello** Villa Vigoni

Lecture by **Michele Cometa**

Università degli Studi di Palermo



Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea  
Deutsch-Italienisches Zentrum für Europäische Exzellenz

HEINRICH  
MYLIUS 250 ANNI  
JAHRE

Creatività | Sostenibilità | Sviluppo  
Kreativität | Nachhaltigkeit | Entwicklung

# Tour

Milano

Berlin

München