

FOLLOW US ON  | 



NIVEA

Con il gentile contributo di
Mit freundlicher Unterstützung von
BEIERSDORF ITALIA

PROGRAMMA
PROGRAMM



Via Giulio Vigoni, 1 | I - 22017 Loveno di Menaggio (CO) | www.villavigoni.eu

Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea
Deutsch-Italienisches Zentrum für Europäische Exzellenz

COMPAGNIA NUOVA

Britta Glaser
Violetta Valéry

Guillermo Valdes
Alfredo Germont

Solgerd Islav
Flora

Elias B. Arranz
Giorgio Germont

Timotheus Maas
Barone Douphol, Dottore Grenvil

Andrés Juncos
pianoforte
Klavier

Silvia Aurea De Stefano
regia
Regie

Chi non la conosce, la storia tragica della *Traviata*, la più replicata opera Verdiana? Tra alta borghesia e malavita parigina, tra desiderio e sofferenza, viene raffigurata l'insaziabile fame d'amore e voglia di vivere della cortigiana Violetta, malata in modo inguaribile e infine costretta a dire addio alla vita.

Dopo la prima esecuzione in assoluto, avvenuta nel 2018 in Germania, la produzione festeggia a Villa Vigoni la sua prima in Italia. Il format innovativo dell'opera da camera traduce il complesso dell'opera in una vera e propria *domestic tragedy*. I sei giovani musicisti internazionali della **COMPAGNIA NUOVA** – cinque cantanti e un pianista – creano una cornice intima che condensa la tragedia, amplificandone l'intensità.

La messinscena, appositamente sviluppata per Villa Vigoni, trasforma il prospetto architettonico della storica Villa Garovaglio Ricci in uno scenario attivo, e abbatte la "quarta parete" permettendo così il contatto immediato tra protagonisti e pubblico.

Wer kennt sie nicht, die tragische Geschichte von *La Traviata*, Giuseppe Verdis weltweit meistgespieltem Werk? Zwischen gehobenem Bürgertum und Pariser Schattenwelt, zwischen Sehnsucht und Leiden wird der unstillbare Lebens- und Liebeshunger der an Schwindsucht erkrankten Kurtisane Violetta portraitiert, die schließlich Abschied vom Leben nehmen muss.

Nach ihrer Premiere 2018 in Deutschland, feiert die Produktion in der Villa Vigoni ihre italienische Erstaufführung. Das innovative Format einer Kammeroper verwandelt das komplexe Operngeschehen in eine wahre *domestic tragedy*. Die sechs internationalen, jungen Musiker der **COMPAGNIA NUOVA** – fünf OpersängerInnen und ein Pianist – kreieren einen intimen Rahmen, der das tragische Geschehen verdichtet und dabei an Intensität gewinnt.

Die explizit für die Villa Vigoni entworfene Open-air Inszenierung lässt die architektonische Kulisse der historischen Villa Garovaglio-Ricci zum aktiven Bühnenbild werden, reißt die „Vierte Wand“ ein und ermöglicht so einen unmittelbaren Kontakt zwischen Protagonisten und Publikum.

CONCERTO Vigoni KONZERT

06 | 07 | 19
19:00

LA TRAVIATA

