



VILLA VIGONI

Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea
Deutsch-Italienisches Zentrum für Europäische Exzellenz

Pubblicazioni

Su un breve componimento inedito di Andrea Maffei a Giovanni Servi in “Villa Vigoni Comunicazioni Mitteilungen”, I, 1 febbraio 1997.

Le collezioni Mylius: novità ed approfondimenti in “Villa Vigoni Comunicazioni Mitteilungen”, I, 2, ottobre 1997 [con S. Bertolucci].

“Una villetta in un luogo amenissimo...” Massimo d’Azeglio a Lovenò in Massimo d’Azeglio, catalogo mostra, a cura di M. Corgnati, Milano, 1998 [con S. Bertolucci].

Massimo d’Azeglio a Lovenò: rapporti con la famiglia Mylius Vigoni in “Villa Vigoni Comunicazioni Mitteilungen”, II, 1 aprile 1998 [con S. Bertolucci].

Il fondo Azeglio del Centro italo-tedesco Villa Vigoni in “Villa Vigoni Comunicazioni Mitteilungen”, II, 2 ottobre 1998 [con S. Bertolucci].

Astrea e le Parche: la storia di Giulio e Luigia in “Villa Vigoni Comunicazioni Mitteilungen”, II, 2 ottobre 1998.

Il ciclo di affreschi del cortile d’onore del Palazzo di Brera in Milano pareva deserta... 1848 - 1859. L’invenzione della patria, “Il Risorgimento”, quaderno n. 13, 1999 [con S. Bertolucci].

Documenti manzoniani: inediti e curiosità... in “Annali Manzoniani”, n.s., anno III, 1999.

Il luogo della memoria in “Villa Vigoni Comunicazioni Mitteilungen”, III, 1 aprile 1999.

Spigolature manzoniane in “Villa Vigoni Comunicazioni Mitteilungen”, III, 1 aprile 1999 [con S. Bertolucci].

Il baule dell'esploratore in “Villa Vigoni Comunicazioni Mitteilungen”, III, 1 aprile 1999.

Con gli occhi di Goethe: la villa e il giardino Mylius di Lovenò di Menaggio in *Giardini di Lombardia tra Età dei Lumi e Romanticismo*, “Quaderni d'Archivio”, Cinisello Balsamo 1999 [con S. Bertolucci].

“L'eccellente uomo”. Enrico Mylius: committenza, mecenatismo e mediazione culturale in *Rispettabilissimo Goethe, caro Hayez, adorato Thorvaldsen*, catalogo mostra a cura di R. Pavoni, Milano 1999 [con S. Bertolucci e T. Besing].

Cultura tedesca e protestante, stimolo al cambiamento: la figura di Enrico Mylius in *Milano 1848 – 1898. Ascesa e trasformazione della capitale morale*, a cura di R. Pavoni e C. Mozzarelli, Venezia 2000 [con S. Bertolucci].

Una cronaca ottocentesca: chiarimenti su una serie di immagini di Villa Mylius a Lovenò sul Lago di Como e sui dintorni, presentati da un vecchio amico di famiglia, a cura di S. Bertolucci e G. Meda Riquier, Lovenò di Menaggio, 2000.

Sul cammino di Sassonia. Lettere dalla Germania di Giovanni Scopoli in “Villa Vigoni Comunicazioni Mitteilungen”, V, 1 maggio 2001.

Villa Vigoni, a cura di S. Bertolucci e G. Meda Riquier, Como, [2002].

La Kleine Kiste del dottor Ruppell in *Le stanze delle meraviglie. Viaggio fra collezioni, curiosità e stranezze alla scoperta di un'epoca consacrata al culto della bellezza, della conoscenza e del piacere di vivere*, FAI, Novara 2002.

“Belle mosse, bei gruppi, figure e cavalli”. Vicende pittoriche della Disfida di Barletta di Massimo

d'Azeglio in Ettore Fieramosca, ossia la Disfida di Barletta: la fortuna di un romanzo nella pittura e nell'editoria dell'Ottocento, a cura di E. Angiuli, Cittadella 2003 [con S. Bertolucci].

La notte memorabile di palazzo Batthyany in Milano nei palazzi privati. Cortili, giardini, salotti, a cura di R. Cordani, Milano 2003.

Il villino Mylius in Milano nei palazzi privati. Cortili, giardini, salotti, a cura di R. Cordani, Milano 2003.

Un'impresa non facile. Note su un celebre ritratto del Manzoni e i suoi autori in "Annali Manzoniani", n.s., anno IV-V, 2001 – 2003 [con S. Bertolucci]

Weimar 1818. Goethe, Cattaneo, Mylius, Manzoni a cura di S. Bertolucci, C. Liermann, G. Riquier e A. Venturelli, Como, 2004.

Riflessi della Milano artistica di metà Ottocento nei carteggi di Paolo Toschi in Paolo Toschi (1788 - 1854), incisore d'Europa a cura di F. Sandrini, Parma 2004.

Ville storiche del lago di Como: verso innovativi modelli di gestione, a cura di S. Bertolucci e G. Meda Riquier, Lovenno di Menaggio, 2005.

Note Schilleriane in "Villa Vigoni Comunicazioni Mitteilungen", IX, 2 Giugno 2005 [con S. Bertolucci].

Enrico Mylius, etica, cultura, creatività in *Sesto San Giovanni città dell'innovazione*, Sesto San Giovanni, 2005.

La natura costruita. Il paesaggio mediterraneo del lago di Como in *Dimore sull'acqua. Ville e giardini in Lombardia*, a cura di R. Cordani, Milano 2005.

Villa Mylius-Vigoni luogo della cultura europea in *Dimore sull'acqua. Ville e giardini in Lombardia*, a cura di R. Cordani, Milano 2005.

Zwischen Nostalgie und Zukunftsvision. Ignazio Vigoni Medici di Marignano (1905-1983) in "Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart", n° 42 - 2006 [con C. Liermann].

Relazioni tra élites culturali italiane e tedesche nella Lombardia di primo Ottocento. Il caso

Enrico Mylius in La tradizione rinnovata. Da Enrico Mylius alla Sesto San Giovanni del futuro, a cura di G. Oldrini e A. Venturelli, Como, 2006.

L'industria esposta. Enrico Mylius tra produzione, arte e progresso in Arti tecnologia progetto. Le esposizioni d'industria in Italia prima dell'Unità, a cura di G. Bigatti e S. Onger, Milano 2007.

Villa Mylius Vigoni: scultura, architettura e paesaggio in Case-museo tra storia e progetto: esempi sul Lago di Como a cura di O. Selvafolta e A. Ranzi, Lecco, 2007.

“Caro Alfonso, ti ho parlato addietro di un romanzo ...”. L'amicizia tra Antonio Fogazzaro e Alfonso Garovaglio, Como, 2009 [in corso di stampa].

Alessandro Manzoni: carteggi letterari II. (Cattaneo, Zardetti, Rossi, Longoni, Biblioteca Braidense, Morbio, Rezzonico, Goethe, von Bülow, Mylius, Mohinke, Schlosser, von Müller, Zeune). Edizione Nazionale ed Europea della opere di A. Manzoni, vol. 19, Milano 2009.

Massimo d'Azeglio in Fogli scelti dal Gabinetto dei disegni e delle stampe della Galleria di Arte Moderna di Torino. Disegni e acquerelli del XIX secolo, Torino 2009, [in corso di stampa].